

## Plan de estudios - Grado en Fotografía y Creación Digital

1.er curso		
Materia	Asignatura	ECTS
Matemáticas	<a href="#">Matemáticas</a>	9
Física	<a href="#">Física</a>	9
Expresión Gráfica	<a href="#">Fundamentos para la Representación y el Modelaje 3D</a>	6
	<a href="#">Fundamentos del Diseño</a>	9
Informática	<a href="#">Informática I</a>	6
Tecnología de la Imagen Digital	<a href="#">Tecnología de la Imagen Digital</a>	9
Proyectos	<a href="#">Proyectos I</a>	6
	<a href="#">Proyectos II</a>	6
<b>Total</b>		<b>60</b>

2.º curso		
Materia	Asignatura	ECTS
Comunicación Audiovisual	<a href="#">Comunicación Audiovisual</a>	9
Expresión Gráfica	<a href="#">Diseño Gráfico</a>	9
	<a href="#">Cultura Visual</a>	6
Empresa	<a href="#">Empresa</a>	6
Tecnología de la Imagen Digital	<a href="#">Gestión del Color y Sistemas de Impresión</a>	6
	<a href="#">Procesamiento y Calidad de la Imagen</a>	6
Producción Fotográfica en Comunicación Visual	<a href="#">Fotografía de Retrato y Moda</a>	6
Proyectos	<a href="#">Proyectos III</a>	6
	<a href="#">Proyectos IV</a>	6
<b>Total</b>		<b>60</b>

3.er curso		
Materia	Asignatura	ECTS
Producción Fotográfica en Ciencia y Tecnología	<a href="#">Fotografía de Arquitectura, Urbanismo y Espacios Naturales</a>	6
	<a href="#">Fotografía e Imagen Generada por Ordenador</a>	9
Producción Fotográfica en Comunicación Visual	<a href="#">Fotografía de Reportaje Editorial y de Prensa</a>	6
	<a href="#">Fotografía Industrial y Publicitaria</a>	9
Proyectos	<a href="#">Proyectos V</a>	6
	<a href="#">Proyectos VI</a>	6

<b>Programación Orientada al Tratamiento Digital</b>	<a href="#">Programación Orientada al Tratamiento Digital</a>	6
	<b>Total</b>	<b>48*</b>
<b>Bloque de Especialización</b>	<a href="#">Bloque de Especialización en Fotografía Artística y Fotografía de Autor I</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Fotografía Artística y Fotografía de Autor II</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Fotografía Artística y Fotografía de Autor III: PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE AUTOR – HERRAMIENTAS Y PROCESOS</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Fotografía Artística y Fotografía de Autor IV: PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE AUTOR – HERRAMIENTAS Y PROCESOS</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Dirección de Arte en Proyectos de Publicidad Interactiva I</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Dirección de Arte en Proyectos de Publicidad Interactiva II</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Posproducción Audiovisual Avanzada I</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Posproducción Audiovisual Avanzada II</a>	6

4.º curso		
Materia	Asignatura	ECTS
<b>Producción Fotográfica en Ciencia y Tecnología</b>	<a href="#">Fotografía Tecnocientífica</a>	12
<b>Proyectos</b>	<a href="#">Proyectos VII</a>	6
	<a href="#">Proyectos VIII</a>	6

	<a href="#">Proyectos IX</a>	6
<b>Trabajo de Fin de Grado</b>	<a href="#">Trabajo de Fin de Grado (normativa)</a>	12
	<b>Total</b>	<b>42*</b>
<b>Bloque de Especialización</b>	<a href="#">Bloque de Especialización en Producción Fotográfica Avanzada I</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Producción Fotográfica Avanzada II</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Producción Fotográfica Avanzada III</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Producción Fotográfica Avanzada IV</a>	6
	<a href="#">Bloque de Especialización en Producción Fotográfica Avanzada V</a>	6